



Nu in DGR: Henriëtte van Gasteren

In De Gouden Reel exposeert tot en met begin januari 2026 de internationaal bekroonde multimediakunstenaar **Henriëtte van Gasteren** (Sevenum, 1964), voorheen bekend als Lilith. Het gaat niet om provocatie of om exhibitionisme, het gaat om een heel persoonlijke zoektocht. Maar vergis u niet, haar werk overstijgt alle anekdotiek. Elke foto brandt zich op je netvlies als een volstrekt autonoom kunstwerk, dat een universeel appel op de verbeelding en de menselijkheid doet.



Zelfportretten

De fotografische taferelen van Henriëtte van Gasteren doen tegelijk heel vertrouwd én heel ongemakkelijk aan. Vertrouwd, omdat de achtergrond vrijwel steeds een heel herkenbaar alledaags interieur is. Henriëtte fotografeert zichzelf in haar eigen huis, in haar ouderlijk huis, in huizen van vrienden en vreemden, in hotels. Het zou bij mij of bij u kunnen zijn. Meestal staat zij zelf centraal en creëert zij met enkele elementen een taferel dat je aan het denken zet. Haar werk draait om de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie, waarbij ze thema's zoals genderrollen, vrijheid en de menselijke ervaring verkent. Door zelfportretten te combineren met verschillende kunstvormen, creëert ze een krachtige dialoog tussen gedachten en universele emoties.

Ze gebruikt haar kunst bovendien als een instrument voor maatschappelijke verandering, door taboes aan te kaarten en sociale vraagstukken bespreekbaar te maken. Met exposities op gerenommeerde internationale podia blijft HJIMvanGasteren (Henriëtte Johanna Ignatia Maria) haar stempel drukken op zowel de kunstwereld als het maatschappelijk debat. Haar werk behoort tot museumcollecties wereldwijd. In Australië werd ze uitgeroepen tot één van de beste naaktfotografen aller tijden wereldwijd en in de VS staat ze #5 in de top 11 van beroemde vrouwelijke naaktfotografen. In Nederland won ze o.a. bij AVROTROS 'Krabbé zoekt Picasso'. Haar werk behoort tot museumcollecties wereldwijd.

In de praktijk zijn tot en met begin januari 2026 zelfportretten uit diverse series zoals 'A house is not a home' en 'Bit player' te zien. Alle getoonde werken zijn te koop. Informeer bij de balie naar de prijslijst en neem contact op voor andere uitvoeringen, afmetingen, materialen en editie nummers. Mogelijkheden zijn bespreekbaar.



Overig werk: Silent Scream

De aanleiding was de verkrachting van Henriëtte's dochter Krissi door twee medebewoners van het studentenhuis waar ze in 2017 net was komen wonen. Als moeder voelde ze haar pijn intenser dan de pijn die ze zelf jaren geleden na twee verkrachtingen had ervaren. Die gevoelens van onmacht heeft ze omgezet in kracht – met als resultaat de reizende expositie en het boek *Silent Scream*, waarmee ze door middel van kunst seksueel misbruik bespreekbaar wil maken. Ze heeft hiervoor 65 mensen geportretteerd en geïnterviewd. Daders, slachtoffers en deskundigen. Als het kon keerde ze voor de foto samen met de geportretteerde terug naar de plaats waar ooit het seksueel misbruik had plaatsgevonden.

Over de expositie

- *Silent Scream* reist sinds november 2024 door Nederland en België en was eerder te zien in o.a. het Gouvernement Maastricht, het Provinciehuis Groningen, stadhuizen, bibliotheken, politiebureaus, hogescholen en musea zoals IKOB Eupen (B) en COBRA Amstelveen.
- De tentoonstelling geeft mensen die te lang zijn genegeerd een gezicht en stem, en nodigt bezoekers uit tot reflectie en gesprek.
- Het project combineert maatschappelijke urgentie met artistieke betekenis en probeert het taboe op praten over seksueel misbruik te doorbreken.

Voor een selectie foto's uit de serie *Silent Scream* ontving Henriëtte een Honorable Mention bij de Internationale 21st Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers, Documentary & Reportage alsook een Honorable Mention bij IPA Deeper Perspective.

Donaties voor de organisatie van de reizende tentoonstelling *Silent Scream* zijn welkom. Bankrekeningnummer NL46RABO0147229707 t.n.v. H. van Gasteren. Bij belanstelling om de expositie te tonen of boeken te kopen, neem s.v.p. contact op via mail info@hjimvangasteren.eu of telefonisch 00 31 6 296 276 06.



Websites: <https://hjimvangasteren.eu> en <https://silentscream.nl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/hjimvangasteren>

Instagram: <https://www.instagram.com/hjimvangasteren> en <https://www.instagram.com/hjimsilentscream>

Twitter: <https://twitter.com/HJIMvanGasteren>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/hjim-van-gasteren-2486a530/>

e-mail: info@hjimvangasteren.eu